

☆お知らせ☆

・2023年6月度アリオ個展

- ・阪本さん、佐々木さん
(5月例会にデータ提出)
- ・後藤さんと碧井さんが入会、
政田さんが退会されました。



会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。
<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◇マイルール(N06)◇

「写真の補正については程々に！」

岩室典雄

フィルム時代から写真を趣味にしている私にとっては、今のデジタル化時代の写真の世界には馴染めなくなって来たかなあと感じつつある今日この頃である。と、言うのも、デジタル化時代の当初はハード面でのカメラは当然に違いがあるものの、フィルムが単に電子媒体のカード(当時はスマートメディアとかコンパクトフラッシュと呼んでいたと記憶している)に取って代わっただけのものであって、写真の補正処理は従来のフィルム時代と同じ程度のものであった。

フィルム時代での作品づくりは、撮影時に於いての撮影技術(例えば、露出、絞りの調整によるボケ具合、流し撮り、露光間ズーミング等々)を酷使してシャッターを押したその時点で既に確定されていた。とは言え、撮った作品が自分の思う様に

なっていない時には補正はしていたものの、焼き付け(プリント)時に、トリミングをしたり、覆い焼・焼き込み等による明暗・濃淡等の処理を行っていた程度に過ぎなかった。ところが、デジタル化時代華やかになりし昨今に於いては、ソフト面での大幅な充実により作品づくりのタイミングがフィルム時代のものとは大きく違って来た様である。

すなわち、撮影時ではなく撮影後の処理に於いてソフトを色々酷使して写真を作り上げているのである。写真は撮るものではなく、つくるものであると言った方が良いでしょう。良い様な時代になって来たと感じている。

フィルム時代から写真に親しんでいる私にとっては、写真は撮るものであってつくるものではないと思っている。その考えはデジタル化時代華やかになりし今日でも、なんら変わってはいない。

つまり、デジタル化時代の作品づくりも、撮影時に於いての撮影技術を酷使してシャッターを押したその時点で既に確定されているものと認識している。その為、RAWでの撮影は行なわずJPEGのみの撮影である。ただ、JPEGで撮った写真の補正については、フィルム時代での補正

処理に加えて、ごく限られたほんの数種の補正処理は行ってはいる。

つまり、トリミング、傾き、明暗、コントラスト、彩度、シャープネス程度である。それ以上の補正処理をしたものは本来の写真ではなく、作画であると思っている。

余談ではあるが、ソフトの発達のために撮影しなくなった被写体が有る。「花火」「ほたる」がそれである。比較明合成とか言う処理によりつくり上げられた写真とノーマルで撮った写真とでは太刀打ち出来なくなっていると感じたからである。

今後、ソフトの益々の発達により、ノーマルで撮った写真では太刀打ち出来なくなる被写体が増えてきたら、その時は多分写真を撮らなくなっている事でしょう。

3月度撮影会入賞作品

荒山公園



① 辻
白梅に舞う
f/5.6
1/5000
300
800



② 中川
早春
f/5.6
1/40
400
100

3月度自由入賞作品



⑦ 鷹巣 最終便 静岡富士山空港
f/8 1/1000 105 400



② 稲本 山椒の木
f/4.5 1/1250 90 100



② 鷹巣
ぽかぽか陽気
f/4
1/500
105
100



② 冠木 花しぐれ
f/10 1/50 120 250



② 中谷 花よりからあげ
f/2.8 1/2500 65 200

3月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 佐々木 咲き誇る桜電車道 ちんでん宿院駅付近
f/7.1 1/200 28 1600



② 中谷 メイキング 大仙公園
f/6.3 1/50 240 100



③ 西川 水面の風景 塚
f/5.6 1/200 104 100



④ 鷹巣 派手なジャケット 綾之町
f/4 1/100 24 800



⑤ 水谷 午後のお散歩 大仙公園
f/5 1/2000 42 400



⑥ 中 冬が終わったなあ 荒山公園
f/5.6 1/160 200 100

3月度自由入賞作品



① 佐々木 堂々剣岳 富山県
f/8 1/800 133 200



① 西川 氷点下での水行 高野山奥の院
f/4 1/100 105 400



⑥ 藤岡 土俵開き 大鳥大社
f/4 1/125 51 200



④ 中川 河津桜 大仙公園
f/5 1/1600 300 200



① 上野 碧空のゲレンデ 長野県柵池高原
f/14 1/400 16 100



⑤ 辻 獲物 大泉緑地
f/3.2 1/1250 200 6400

☆ホームページがリニューアル☆

わいわい写真クラブのホームページが新しくなりました。検索、クリックして「ページが見つかりません」と出ても上部の「堺市わいわい写真クラブ」のロゴをクリックすると新しいホームページが表示されます。



⑤ 藤岡 銀河を目指して 紀伊大島
f/1.4 30 20 1600



⑦ 中谷 さよなら「アメリカ」またね！ 大阪市・南港
f/6.3 1/8000 226 800