

☆お知らせ☆

・2023年10月度アリオ個展

・田中さん、辻さん
(9月例会にデータ提出)

・9月の例会

9月24日(日)9時半～



編集人
古賀 博美

会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわい かわら版



発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◇マイルール(N08)◇

一期一会の縁・その2、カラオケと撮影 中川一

もう一つの趣味がカラオケに行くことです。カラオケ喫茶で親しくなった方に、「あなたの歌はもうひとつ何か足りない、語りかなア…」と言われ、その山を越えるには、プロの指導が必須と先生を紹介してくださいました。8年近く、レッスンを受け、指導をする立場となってからは、生徒の歌唱力アップに専念しました。歌うことが好きで上手になりたい人とカラオケ大会で上位を目指している人とは指導方法は違います。写真のよし悪しと歌の上手下手はそれを見る人聞人によって賛否両論がありますが、多くの人の共感を得るには、それなりの努力が必要で大変な苦勞だと思ひます。

歌がそうであった様に、写真も自己流ではすぐに限界が来ます。ネットでも何でも学べる時代ですが、その場の光によって、雰囲気が変わります。何十年も長い間、写真に携わってこられた方々には瞬時に対応できる動作でも、私には動けません。まだまだ未知の世界です。例会の時の写真で常に上位に選出される方はほぼ決まっています。私はたまに入選させて頂いていま

すが恐れ多い事だと思っています。写真も誰にどの様なアドバイスを受けるかによって、撮影現場での光の読み方、構図の取り方、機材の選別が変わると思ひます。私がカメラを手にして、大泉緑地を訪れた時、ヘラ竿を片手に浮きを眺めていた時と、野鳥を探して同じ池にいる自分の変貌ぶりは信じられないほどでした。初めてカワセミを撮った時こんな美しい鳥がいるんだと感動しました。公園で知り合った友人と鳥取のアカショウビン、

※2面に続く



⇒ ブッポウソウ
⇐ アカショウビン



7月度撮影会入賞作品

旧堺灯台・旧堺港・大浜公園



① 鈴木 夕陽に向かって 旧堺灯台
f/8 1/640 14 800



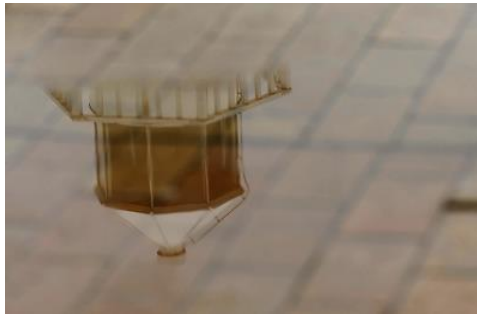
④ 杉本
ヨットハーバー
の空
旧堺港
f/8
1/100
102
400



⇒ ヤマセミ



② 稲本 雲上後光 堺旧港
f/9 1/160 24 100



④ 比留井 もう一つの灯台 堺旧灯台
f/5 1/640 110 200



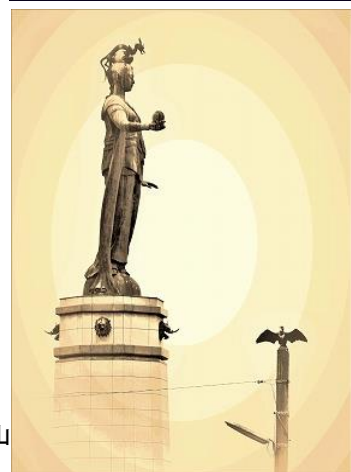
⑥ 中川
端麗
大浜公園
f/2.8
1/3200
155
100



③ 山本 水鏡マリーナ 堺旧港
f/8 1/125 35 200



⑥ 中 ソテツの花に恋の使者 大浜公園蘇鉄山
f/5.6 1/250 135 100



⑥ 中谷
女神の使い
旧堺港
f/6.3
1/5000
169
320

7月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 稲本 夜の遊歩道 堺旧港
f/7.1 1 31 2500



② 中谷 藍より青く 堺市役所
f/4 1/160 12 200



③ 大崎 白熱のレース 堺市大泉緑地
f/8 1/2000 70 800



④ 阪本 レフレクション 堺市泉北釜室
f/5.6 1/80 68 100



④ 水谷 行ってらっしゃい 旧堺燈台
f/8 1/250 123 800



④ 中 噴水たのし 堺市浜寺公園
f/5 1/1250 123 1000

7月度自由入賞作品



① 後藤
ちようちんどおり
大阪市
天神橋筋
商店街
f/6.3
1/10
24
100



② 中 バッシャーッ! 堺市浜寺公園
f/5.6 1/1600 208 1250



⑤ 冠木 精霊たちの宴 兵庫県丹波市
f/1.6 8 35 2500

岡山のプロウソウなど遠征することも多く、ヤマセミを撮りに榛原(はいばら)へ、その他etc。一人では到底行けなかったであろう場所も行けました。

自分の不注意で自転車で転倒、右腕を骨折した時、ギブスを付けたままニサンザイ古墳にハイタカを撮りに行った時に知り合った人達も、ラインで繋がる友達になりました。大泉に野鳥がいないシーズンはカメラを出さずに、数人の井戸端会議で半日が過ぎ帰宅する事もありますが、そういう時間が大切だと思います。

このわいわい写真クラブに入会させて頂き、写真の技術は余り上達しませんが、皆様と知り合いになれ活動できる事、また個人的な事でもいろいろご支援ご指導をいただいた方々に心から感謝しています。何か問題があった時、相手だけに原因があると思っていると不和解消せず、自分を振り返る事が大事だと思っています。「縁」から始まる人生一期一会を大切にすることが私のルールだと思っています。



③ 中川
孤独な梅花藻
米原市
醒ヶ井
f/2.8
1/640
200
100



⑤ 上野
夕陽と噴水
堺市浜寺公園
f/16
1/4000
193
100



③ 田中
煌めく夜空
高石市
f/16
10
40
160



⑤ 水谷
美人カメラマン!
大阪市平野区
f/11
1/20
43
6400