

☆お知らせ☆

- ・2024年5月度アリオ個展
- ・稲本さん、岩室さん
(4月例会にデータ提出)
- ・4月の例会
4月28日(第4日曜日)9時半～



編集人 古賀 博美

会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



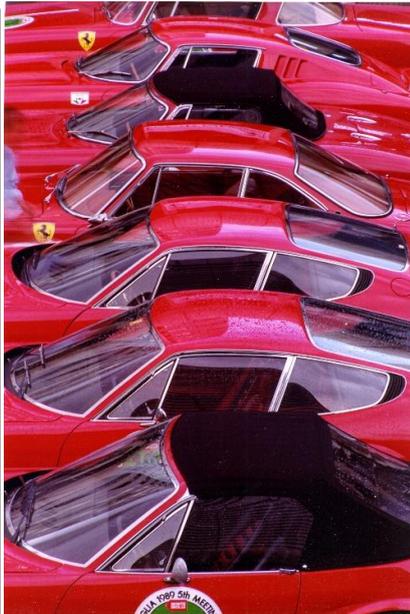
2024年 4月

発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

📷 私の中の写真(NO29) 📷

クラシックカー 進藤義幸

母方の大叔父の影響で父は二眼レフを持っていました。昭和33年(1958年)6歳頃だと思います。二眼レフカメラは丁寧に教えてもらって子供でも簡単にセットできました。ブローニーフィルム(6cmのブローニーサイズ)、レンズシャッター(レンズにシャッターを組み込んだ小型化されたレンズ)、f5.6にセットし、二眼レフカメラの上からのぞいて逆さまの画像でプリントを合わせて、新しい通天閣をパシャと、ボタンを押したただけでした。今では写真は残っていませんがカメラを使う作業の感触とシャッター音は記憶に残ります。



上の二枚の写真はこのカメラレンズセットを使い、1985年11月の「第2回モンテミリア」で撮ったものです。神戸ポートアイランド市民広場に集めたクラシックカーの数々に感動したものです。

※2面へつづく

高校の時、生物部で仲間と山や海など採集活動(高山植物は写真のみ)をしていました。部員の一人がリバーサルフィルム(反転しないで、写真そのまま映り込んだフィルム)で白馬八方尾根の夜明け近くに薄暗い岩陰に差し込む一筋の朝日に夜霧で濡れた「コマクサ」を撮り、披露してくれました。白熱電球タイプの光源

をもとに作ったスライドプロジェクターで白いシートのスクリーンに表れた高山植物の女王「コマクサ」は朝日の中で輝いていました。写真の素晴らしさが私を魅了した瞬間でした。

このころから「写真はいいなあ」思っていました。お金もなくカメラに手が届きませんでした。社会人になって10年を過ぎたころ、オリンパスOM2(のはず)、50mm、f1.2のレンズが手元に届き嬉しくて「撮るより眺める」でした。



⑤ 上野 光の春 大阪城公園 f/13 1/60 210 160

2月度撮影会入賞作品

大阪城公園



① 冠木 春はごちそうがいっぱい f/7.1 1/1000 350 640



③ 中谷 時は流れて f/2.8 1/1250 35 100



⑤ 辻 大阪の歴史 f/8 268 72 100



② 岩室
青空に
映える白梅
f/22
1/160
24
200



④ 稲本 梅林の朝食 f/6.3 1/1000 600 3200



⑤ 藤岡
梅花
f/7.1
1/400
105
100

2月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 古賀 もうちょっと! 堺市大鳥大社
f/16 1/15 14 50



② 冠木 静造 高石市高砂
f/16 30 87 100



② 中川 絶滅危惧種、大泉に飛来 堺市大泉緑地
f/4 1/2500 420 1600



④ 岩室 スタートダッシュ 堺市海とのふれあい広場
f/22 1/10 73 50



⑤ 稲本 若い者には負けんぞ 堺市海とのふれあい広場
f/13 1/13 70 64



⑤ 妹尾 4丁目の夕陽 堺市西区役所
f/1.8 1/121 4.25 80

2月度自由入賞作品



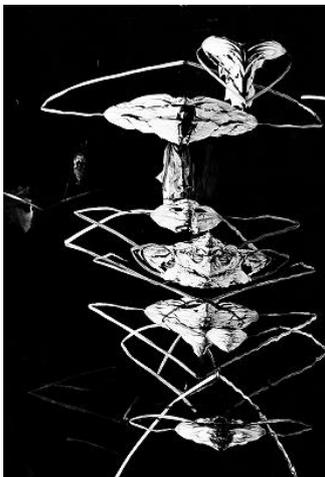
① 杉本佳
雨晴の朝
富山県
雨晴海岸
f/29
1/25
286
125



② 鈴木 樫井川の梅 泉佐野市
f/1.2 1/8000 50 64



④ 辻 飛翔 大泉緑地
f/9 1/2000 712 6400



③ 古賀
愉快的妖怪たち
堺市
多治速比売神社
f/5
1/1000
95
400



⑤ 上野
冬の雫
奈良県天川村
f/3.5
1/640
30
6400



⑤ 阪本 天空のテラス 静岡県西伊豆
f/8 1/640 37 100

※モンテミリアという名前は本家イタリアの「ミッレミリア」(1927年から57年まで北イタリアの公道mille miglia(1000マイル)を走り抜けた公道レース)から来ています。そのレースに出た車をレストア(旧車を修理して、本来の乗れる状態まで戻すこと)して実際に走らせようというものです。

私が車の国内競技ライセンスAを持っていたのでお声がかかり、ドライバーを頼まれ出場しました。神戸市民ホールから六甲を超えて三田まで往復するコースでした。
その時の写真のネガは残っておらず人前に出したこともなかったのですがプリント2枚がかろうじて残っておりJPEGにデータ化したものです。画質は悪いですが初のお披露目で少しうれいかな。



⑤ 中谷
雨上がり
リサイクル環境公園
f/5.6
1/250
100
125