

☆お知らせ☆

・2024年7月度アリオ個展

・冠木さん、古賀さん
(6月例会にデータ提出)



編集人
古賀 博美

会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



2024年
6月

発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◇マイルール(N013)◇

温泉を楽しみながら 西川佳夫

私は仕事柄変則ローテーション勤務が多かったせいか、夜にはめっぽう強いが朝はからっきしダメ。今もなんら変わっていない。したがって早朝の撮影なんて大の苦手である。仕事以外の趣味はといえばカメラを持って旅行すること。年に4回は鳥取に行く。何故鳥取なのかそれはさておき、温泉好きの私には三朝温泉の河原風呂がたまらなく好きなのである。ご存じの方も多いかと思いますが、世界有数のラドン含有量を誇るラジウム温泉であり、850年の歴史が脈々と受け継がれています。三朝の中央を三朝川が貫いており、その三朝橋のたもとに河原風呂があります。ここで別に三朝の話をしようとは思いませんが、鳥取旅行をするにあたっての私なりのこだわり(ルール)があります。

まず一つ目は、出発は必ず職場に出勤し、職場から夜遅く車で出発する。理由は、朝出発するとその日一日が移動

で終わってしまうのに対して、夜遅く出発することで、インターチェンジで休憩や食事を取りながら、目的地には早朝到着し、その日丸一日が有効に使える。以前は中国道を利用し院庄から三朝に向かっていたが、最近では中国道の左用JCTから鳥取道に入り、朝の苦手な私にとっても早朝に鳥取砂丘に到着し、運が良ければ風紋を撮ることができる。三朝に着けば必ず河原の露天風呂に入るのを常としている。

二つ目のこだわりは、倉吉、鹿野、境港、大山、米子等の近隣に出向き贅沢はできないが自分の身の丈に合った地元グルメを堪能。特に鳥取の魚はうまい。夜は星取県とも言われ県内各地で「天の川」が見え、「流れ星」も見えやすく「美しい」星空を持つ。夜の河原の露天風呂につかりながら眺める星空は、都会から来た旅人の私にとっては命の洗濯となる。

三つ目のこだわりは、これが本題ではあるがカメラ2台を携え、町中をぶらぶら散策する。これといった目的があるわけではないが、その時々タイミングでシャッターを切る。要するにスナップ写



鳥取砂丘の風紋



三朝温泉、河原の露天風呂

真であり、そこには必ず人物が写りこんでいる。写真スポットと言われる所には必ずと言っていいほど、多くのカメラマンが待機し、

※2面につづく

4月度撮影会入賞作品

堺市大蓮公園



① 稲本 独り立ち

f/4.5 1/1000 90 100



③ 辻 はいポーズ

f/5.6 1/640 300 640



⑤

杉本
日陰に耐えて

f/9
1/200
50
800



②

中谷
がく
f/6.3
1/200
157
200



④

中川
倒れるヨ
f/2.8
1/320
200
100



⑥

藤岡
春を捕まえた
f/4
1/160
105
100

4月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 鈴木 閉園5分前 和泉リサイクル環境公園
f/2.4 1/555 14 50



② 稲本 落花 堺市浜寺公園
f/11 1/100 24 400



② 進藤 公園の古株 堺市大仙公園
f/4.5 1/125 100 320



② 水谷 こっち向いて! 堺市大仙公園
f/6.3 1/1600 240 400



② 中谷 花時 堺市白鷺公園
f/2.8 1/6400 36 100



② 平井 夕日とサンフラワー 堺市築港新町
f/9 1/500 400 800

4月度自由入賞作品



③ 水谷 サクヒコ〜 豊中市 ふれあい広場
f/18 1/1000 24 800



① 藤岡 桜舞台 奈良県明日香
f/16 13 34 320



① 鈴木 はいい 奈良県若草山山頂
f/2.8 1/6400 18 100



④ 田中 これからどうする? 淡路市国営 明石海峡公園
f/13 1/500 70 160



⑤ 比留井 紅一点 大阪市舞洲シーサイドパーク
f/2.8 1/1250 150 200



⑤ 杉本 春の煌めき 河内長野市金剛寺
f/11 1/500 130 800

※シャッターチャンスは何時間も待っているのを見かけることがある。私には何時間も同じ場所で待つことも、朝が苦手なのと同様NGである。写真が上達しないのもそんなところに原因があるのかも

知れない。私の写真は他人に見せる写真というよりは、自分が見て楽しむ写真。要するに自己満足なのである。鳥取での休暇は仕事への英気を養う・・・私にとってはサプリメントみたいなものである。

肖像権について

4月例会の場にて論議された肖像権の件については、既に、「わいわい写真クラブからのお知らせ掲示板」に掲載済みですが、これに伴う会員規約改定については、「第15条禁止事項の第5項」として追加しましたのでご確認ください。

なお、過去のかわら版に「肖像権」についての記事を掲載していますのでご参照ください。

2018年7月号「肖像権とは」 2018年9・10月号「街中での撮影」 2018年11・2019年1月号「盗撮について」 2019年5月号「まとめ」

- 以上の記事は
 - ・写真月刊誌「フォトコン」の「写真撮影Q&A」
 - ・単行本「撮ってはいけない」
 - ・単行本「写真好きのための法律&マナー」を参考にしています。
- ※わいわいホームページの「かわら版DL」からご覧になれます。