

☆お知らせ☆

・2025年6月度アリオ個展

・譲原さん、碧井さん

(5月例会にデータ提出)

月刊フォトコン2025年4月号

初級ネイチャーの部 銅賞

「春來の図」 辻巖さん



編集人 古賀 博美

会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



2025年 5月

発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◆マイルール(N021-1)◆

第1章. これが私の出発点!

山本恭久

この正月、実家で昔撮影した大量のフィルムを発見。そのまま捨てるのも忍びないので、フィルムスキャナで取り込みレタッチしてみた。

1980年代の終盤は、まだまだカメラのAFの精度も低く、モータースポーツで使えるものではなかったような気がする。

歩留りが悪いので、ほとんどMF置きピンでの撮影だった。レンズは当時でも超望遠の白レンズを持ち込んでるアマチュアはいたが、ほとんどの人は200~300ミリにテレコンという寂しい装備だった。

1987年から鈴鹿でのF1が開催されたが、1枚目は1988年にアイルトン・セナが初めてワールドチャンピオンになった瞬間。チェックカーフラッグが広がっていないのが少し残念。

2枚目は1989年。リアウイング(ボディ後部に装着し、走行中の空気の流れを整流する空力パーツ<エアロパーツ>の一つ)が切れているのは失敗ではなく、前方に空間を確保してスピード感を出したいという意図からだが、他人が見ると失敗作か?たしか当時は前方から撮影する場合はフロントノーズの

エンブレムやカーナンバーあたりにピントを合わせるという暗黙のルールがあり、AFでもMFでもかなり厳しい条件だった。またテレコンの性能も低く、周辺光量の低下がすごかった。メーカー曰く「2絞以上絞ると改善します」(解決ではない!)というレベルだった。

※2面へつづく

今年のアリオ写真展開催決定!

6月2日(月)~8日(日)午前10時~午後8時

アリオ鳳3階 紀伊国屋書店左横「イベントエリア」

※6月1日(日)は午前10時設置 9日(月)午前10時撤収



2枚目・1989年 カーナンバー1番



1枚目・鈴鹿でのセナ優勝の瞬間



⑤ 岩室 スイカメット雛 壺阪寺
f/4 1/8 73 160

3月度撮影会入賞作品

奈良県高取町・壺阪寺



① 稲本 城下町の三姉妹・高取町
f/9 1/80 52 100



③ 上野 楽しいひな祭り 壺阪寺
f/5.6 1/125 120 6400



⑥ 古賀 祝い鯉 高取町
f/4.5 1/1250 18 320



② 鈴木 静寂の中に 壺阪寺
f/1.2 1/1000 50 125



④ 中谷 煌めき 壺阪寺
f/2.8 1/20 28 1000



⑥ 冠木 走る 高取町
f/8 1/160 33.5 400

3月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 比留井 寄り添う 和泉リサイクル公園
f/7.1 1/100 40 200



① 鈴木 ピンクシャワーの向こうに 和泉リサイクル公園
f/6.3 1/400 321 125



③ 水谷 オレンジ雲 堺市石津川鉄橋
f/22 1/15 57 50



④ 譲原 三兄弟 堺市荒山公園
f/5.6 1/800 51 200



④ 中川 夕陽を浴びて 堺市大阪公立大学
f/3.4 1/1600 4.3 640



④ 中谷 美味しい春 和泉リサイクル公園
f/4 1/400 200 400

3月度自由入賞作品



① 古賀
雑踏を逃れて
大阪駅前
f/4
1/2500
25
500



③ 稲本
梅の手鏡
三重県鈴鹿市
f/11
1/160
27
200



③ 阪本 バトル 京都市城南宮
f/6.3 1/320 54 320



② 辻
水浴び
堺市大泉緑地
f/5.6
1/2000
293
3200



③ 山本
光と影の
パターン
大阪市
新梅田シティ
f/4
1/320
4.3
100



⑥ 中谷
美食家
和泉リサイクル
公園
f/4
1/400
200
400

※1面より

3枚目は1990年。前年チームメイトの アラン・プロストがチャンピオンになってフェラーリに移籍してしまったので、カーナンバーが1から27になってしまった。やっぱりセナは27番より1番のほうがよく似合う。



3枚目・リアウイングに
カーナンバー27番



⑥ 上野 天使の森 十津川村
f/9 1/320 210 400