

☆お知らせ☆

- 2025年8月度アリオ個展
- 上野さん、冠木さん (7月例会にデータ提出)



会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。
<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◆マイルール(N022)◆

カメラ、写真雑記 稲本隆夫

最近、私がカメラ、写真撮影について思っている事、実践している事を書きました。

①撮影現場に何回も行きます

興味ある被写体が近くにあれば何回もいきます。撮影後パソコンのモニターで確認し、反省点を次の撮影に反映しています。行く回数を重ねるたびにいい写真が撮れているような気がします。

②カメラ機材の手入れ

職人の腕は道具で推察できます。自宅の壁の改修で左官の道具の手入れが悪く、心配していたら案の定、仕事が雑で喧嘩し、やり直してもらった事があります。カメラマンも同じです。センサー、レンズの汚れはシルボン紙に無水エタノールをつけて自分で掃除しています。また使用後のカメラボディは少し湿らせた布でふいています。次の撮影は気持ちよくスタートできます。

③中古カメラ、レンズの活用

最近のカメラ、レンズは非常に高価です。それで私は中古品を活用しています。18年前に23万円で販売されたAPS-C機(総シャッター数約5000)を15,000円で購入した事もあります。転んで壊してもショックはありません。また買えばいいのです。中古カメラは撮影意欲増進薬です。

④画像ファイルの編集管理

編集ソフトのライトルームを活用しています。画像データは外付けハードディスクに日付撮影地別のフォルダーを作成し管理しています。私の撮影日記帳です。

⑤新しい撮影地、被写体に挑戦

経験者に教えて頂きます。遠足時の道中の会話が非常に勉強になります。

⑥写真展で人の写真を見る事

上手な人の写真を真似て、自分の頑固な頭を柔らかくする努力をしています。

◆マイルール(N011-3)◆

私の第二の人生と「かわら版」
古賀博美

第二の人生は58歳の時始まった。建築業界の不況が始まり、長年務めた建築資材関係の会社を退職した。

ハローワークからの職業訓練でCAD

専門学校に6ヶ月通い2級の資格を取った。修了式での校長先生の言葉が「世の為人の為、少しだけ自分の為に」で、これが第二の人生の最初のマイルールになった。同じ頃従妹のご主人がエッセイ本も出していた。その中に「人生を面白くするには自分から動く事」という文章があった。この二つが基本となり前向きに考えられるようになり、精神的にも安定しだすと眉間から皺が減り、目つきも心持もい方向へ変わりだした。

積極的に動き出すと、小さな失敗も出

てくる。どちらかといういろいろな気になる性格だったが、「失敗しない方法は何もしないこと」ということ書物で読み、失敗は行動の証と思い、あまり気にならなくなった。70歳の時に一眼レフを購入、わいわい写真クラブに入会した。皆さんの作品に魅了され、記録として残せないかと強く思うようになった。そして思いついたのが、高校新聞作成にかかわっていたことから、クラブの新聞的な「かわら版」を思いついた。提案を了解いただき2018年3月号から発行を始めた。 ※2面につづく

5月度撮影会入賞作品

京都市京都競馬場



① 稲本 人馬一体
f/16 1/40 450 32



② 中川 砂塵
f/8 1/6400 500 2000



④ 鈴木 第4コーナー
f/6.3 1/1000 600 200



③ 辻
出番前
f/4.5
1/800
300
200



⑤ 比留井 オールドファン
f/2.8 1/8000 115 640



⑤ 古賀 思考スペース
f/7.1 1/500 35 100

5月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 稲本 雨あがりの新緑 堺市土居川公園 f/10 1/250 45 250



② 岩室 コーナリング 堺市大仙公園周回路 f/22 1/10 88 50



③ 水谷 97歳まだまだ元気! 堺市浜寺公園 f/16 1/2000 16 1600



④ 古賀 海守の棧橋 堺市石津西町 f/7.1 1/640 27 100



④ 杉本 明石海峡大橋 泉大津市汐見公園 f/9 1/3200 800 100



⑥ 中谷 大和川橋梁 堺市大和川 f/4 1/800 70 100

5月度自由入賞作品



① 比留井 星に願いを 奈良県 鶴姫公園 f/2.8 13 7 16000



① 山本 広場のシルエット 大阪ビジネスパーク f/8 1/640 35 1600



① 中谷 ギャオス4兄弟 泉佐野漁港 f/5.6 1/800 70 100

※1面より かわら版を作るにあたり
①いつかは「かわら版」をやめる事もある。その時の条件を決めている。
②苦労はあるがフォームさえ作ってしまえば、後はかなり楽に作れる。
③提案など、色々企画を出せば、修正意見が出やすいので、とりあえず思ったことを役員の方に出し意見を聞く。
③個人ではなく、みんなで作ることで継続できる。
④最大のよところは、ホームページにクラブの趣旨やコンセプトが明記されているので、いつでも基本に戻りやすい。
以上がかわら版を作成するきっかけになった。



④ 阪本 浮島桜 滋賀県日野川ダム f/2.8 15 24 1000



⑤ 辻 見つかった 堺市大和川 f/3.5 1/2500 90 800



⑥ 冠木 春の色を映して 奈良県室生湖 f/11 1/10 60 400



⑦ 古賀 ひそひそ話 奈良市 カトリック 奈良教会 f/5.6 1/4000 23 800

☆わいわいニュース☆

・月刊フォトコン2025年6月号

初級ネイチャーの部 銅賞

「森に生きる」辻巖さん

・令和7年度 第76回岸和田市展 佳作

「NIPPON」鈴木満さん