

☆お知らせ☆

・2025年9月度アリオ個展

古賀さん、後藤さん

(8月例会にデータ提出)



編集人
古賀 博美

会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための互版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわい
かわら版



2025年
8月

発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

📷 私のの中の写真(NO30) 📷

写真を芸大で学ぶ理由

大野知之

私は2022年より大阪芸術大学写真学科通信教育部にて、写真を学んでいます。

そもそも写真を始めてから最初の時期は、独学でカメラの操作や写真の基礎、撮影手法を調べて撮影を楽しんでいました。改めて学校に行き行って学ぼうと思ったきっかけなのですが、撮影で対価を得ること(ストロボ撮影講座開催や、レンタル着物店からの観光客撮影依頼など)を始めたことによって、人さまから対価をいただく以上は、基礎からしっかり学ぶべきだと考えたからです。

芸大の写真学科って、なにを学ぶのだろうと疑問に思われる方も多いと思います。写真が上手く撮れるよう、いろいろ教えてくれるんじゃないだろうか?なんて思われるかもしれません。が、実際には写真の撮り方や、カメラの操作方法なんてものは、写真学科では一切教えてくれません。カメラを持って写真が撮れるのは当たり前という前提から授業は始まってい

るからです。

実際の講義では、写真理論、写真の生い立ちから現在に至るまでの歴史や、過去の有名写真家の作品の考察、写真初期の技法の演習、暗室技術、スタジオワーク、ポートフォリオ制作(作品をアルバムにまとめた手作りの作品集)や製本、デジタル現像方法、プリントなどを学びます。たまに学外での撮影に出向いたりしますが、あくまでも自らの作品制作のための素材収集のためです。カルチャーセンターなどで先生と呼ばれる人が、写真の撮り方を教えてくれるような内容では一切ありません。芸大といわれるだけあって、芸大の写真学科は、あくまでも写真という芸術を自分なりに表現をする、そのための方法や感性を学ぶ場所なのです。ですから、自分の写真が上達するというのではなく、写真に対する考え方や向き合い方、自身の感性を磨くための場所ということなのです。

学びながら思うこと。巷でよく言われる構図の定石や一般的に好まれる色合いを踏襲すれば、万人にうける美しい写真は撮れるでしょう。が、それだけを追求しても、写真から伝わってくる撮影者の気持ちは全然伝わってこないのでは?と個人的に思っています。みなさんもこの写真いいな~と思う写真から、その場の空

☆わいわいニュース☆

・第60回記念 堺勤美展・写真部門

努力賞「女神の正体」上野正純さん

入選 「力を込めて」 岩室典雄さん

・月間フォトコン2025年8月号初級

ネイチャーの部

銀賞 あなたはだあれ? 辻巖さん

気を感じたこともあるんじゃないでしょうか?風景・スナップ・ポートレート・動物など、どのようなジャンルにおいても、その写真から撮影者の想いや感動・空気感が伝わってくる写真こそが、アートなのだ。

そこまで行きつくには、自分はまだ未熟ですが、撮影を楽しみながら、自身が納得のいく写真を撮り続けたいと思っています。 ※2面につづく



⑤ 水谷 シャルウィダンス? 都市緑化センター
f/2.8 1/2000 48 400

6月度撮影会入賞作品

堺市大仙公園・都市緑化センター



① 杉本
睡蓮
大仙公園
f/20
30
182
100



① 鈴木
ポエム
大仙公園
f/5.6
1/320
100
400



⑥ 上野 午後のひと時 大仙公園
f/13 1/200 30 800



① 稲本 花言葉移り気 大仙公園
f/5 1/500 90 200



① 中谷 Blue 大仙公園
f/4 1/250 200 125



⑥ 山本
影
都市緑化
センター
f/16
1/160
24
800

6月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 稲本 油断大敵 堺市白鷺公園
f/3.2 1/1600 200 200



② 古賀 土台のド 高石市高師浜
f/6.3 1/60 18 100



③ 上野 噴水遊び 堺市浜寺公園
f/7.9 1/400 4.5 125



③ 中川 スクリーン 堺市大阪公立大学
f/4.8 1/8000 28 100



⑤ 杉本 金屏風 堺市白鷺公園
f/11 1/320 300 400



⑥ 水谷 田植えの季節 堺市萩原天神
f/14 1/1600 24 800

6月度自由入賞作品



① 水谷
雨あがり
大阪市
中之島公園
f/8
1/320
70
400



① 阪本 田植え前 奈良県明日香村
f/6.3 1/80 24 1000



⑥ 平井 ホバリング 堺市都市緑化センター
f/3.2 1/400 60 200



③ 古賀 何か用ですか 佐賀県海遊ふれあいパーク
f/5.6 1/1250 200 200

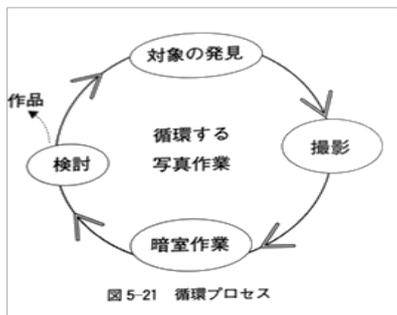


④ 中川 らくちん 堺市御廟山古墳
f/5.6 1/1000 500 125



⑥ 鈴木 喉乾いたな一 堺市白鷺公園
f/6.3 1/400 600 400

※1面より
補足 写真上達のための循環プロセス



⑤ 山内 光の河 泉南市某所
f/1.4 10 85 2000



⑥ 比留井 逆さまスナップ 大阪関西万博
f/4 1/800 75 200

※引用元 フォトアート/大阪芸術大学発行
図の「暗室作業」は、現代の「デジタル現像&プリント」に置換されます。