

☆お知らせ☆

・2025年10月度アリオ個展  
・阪本さん、進藤さん  
(9月例会にデータ提出)



会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。  
<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

◆マイルール(N023)◆

自分の写真をつくろう

進藤義幸

ここ数年は午後のひと時に行ける範囲を中心に、何かを撮るといことはなく、目に留まり面白いかもしれない部分を切り取るように撮影しています。自分の目を通して見える景色を組み合わせ形にすることで新しい表現に変換できないかと思っています。

10数年前に写真の良し悪しがわからなくなり機材を捨てました。独学だったため試しに写真屋さんで聞くと「何を撮りたいですか？風景ですか？ひとですか？記録写真ですか？・・・」漠然とした思いとかけ離れた回答ばかりでした。一言でいうと写真ってなにかわかっていなかった、撮影技術のいろはも自己表現の技術も何も知らなかった、ということに気が付いたということでした。

かわりにオーディオに凝りはじめました。しかしこれもオーディオ専門店の専門家の話と実際に聞いてみた印象が大きく違いました。「何を聴きますか？部屋の大きさは？・・・」写真の時と同じ落ち込みでした。考え込みました。オーディオも10年は悩みました。最近、情報として自分自身の片

耳完全失聴の人の聴こえ方について理解したことは(片耳が完全に聞こえないが聞こえるほうは極めてよく聞こえます)明らかに人と違う聴こえ方だったということでした。自分に合った音は自分でしかわからない、システムの構成やスピーカーコードの長さまで考え、ようやく気持ちよく聞こえる音源やシステムにたどり着きました。

その過程で写真も「自分の納得できる写真(写すではなく)作るにはどうすればよいか」と考えるようになったことです。それからいろいろな写真作家さんの作品や写真雑誌も見ようになりました。行きついたのは「自宅から半径400mの範囲でどのような写真が撮れるか」というところから始めようということでした。写真に対する4象限の分析チャート(ポジショニングマップ)※(2面参照)を作って書き出し考えました。チャートから考えたことは、カメラの性能で撮れる写真にこだわらない、カメラメーカーや写真雑誌、またその影響を受けた広告や記事などは(楽しく読みますが)無視する、どこで何を撮っているかわかるような写真は撮らない、インスタ映えするような写真は撮らない、なにを撮るかではなく自分の目



最近の撮影した作品

にいま何が見えているか心象風景を撮ろう、写真は自由にというところでした。参考になったのはある写真の話についての本の中で、ニューヨークの女性写真家が街の風景を一万枚以上撮りためて誰にも見せないまま亡くなった、その写真が没後に評価されたという一文でした。人に見せない写真プリントです。最近わいわいクラブの中や別の場所でお見せする機会もできましたが、多くは4TB(ハードディスクの容量)のHD(ハードディスク)のなかです(笑)。

一枚の写真ですべてを伝えるということは無理があると思います。いま撮り貯めている写真を一冊の長いポートフォリオ(作品集)にしたいと思っています。素人の余暇と割り切ったハチャメチャで自由な長編写真エッセイになるといいな。

7月度撮影会入賞作品

大阪市大正周辺・大阪ドーム



① 古賀 ツインドーム？  
f/8 1/320 35 100



② 杉本  
歴史のトラス  
f/16  
1/1000  
17  
800



③ 中谷  
茜色の  
交差点  
f/2.8  
1/8000  
75  
1000



④ 稲本 真夏のシンメトリ  
f/10 1/400 44 100



④ 山本 Takoyaki  
f/11 1/500 18 400



④ 鷹巣 大正ブルー  
f/11 1/1000 400 400

7月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 鈴木 葉影の鳥 堺市白鷺公園  
f/6.3 1/2000 335 500



② 辻 一休み 堺市日置荘北町  
f/4 1/640 10 160



③ 阪本 朝焼け 堺市白鷺公園  
f/4 1/50 28 1250



③ 譲原 紫陽花とランナー 堺市大泉緑地  
f/8 1/50 43 1600



⑤ 古賀 酷暑を避けて 堺市浜寺公園  
f/14 1/400 70 100



⑤ 中川 宝珠 堺市大仙公園日本庭園  
f/1.4 1/200 35 100

7月度自由入賞作品



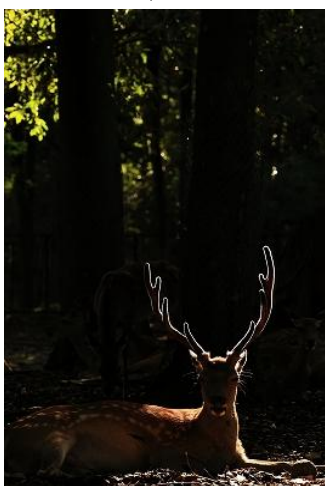
① 阪本 雷光一闪 大阪市大阪湾  
f/6.3 5 28 200



② 稲本 お山の姫たち 京都府綾部市  
f/2 20 35 1600



⑤ 田中 鏡の中のマリオネット 和泉市和泉中央  
f/10 1/500 130 400



② 水谷  
立派に成長!  
奈良市  
奈良公園  
f/10  
1/100  
167  
1600



④ 冠木 夜叉の杜(もり) 京都府綾部市  
f/1.6 2 35 3200



④ 中川 傘の中 堺市緑化センター  
f/5.6 1/2500 500 250

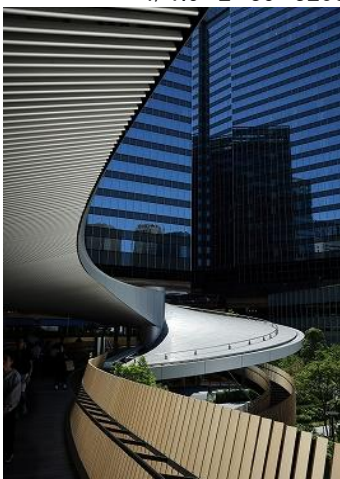
※ポジショニングマップとは、縦軸と横軸で構成されたグラフ上に写真作品の表現要素を4つの象限に分類して、撮影の目的等を効率的に見つけるツール

☆わいわいニュース☆

・第15回 大仙公園日本庭園

写真コンテスト

金賞「秋の佳き日」岩室典雄さん  
園長賞(部門B)「龍の口」中川一さん



④ 杉本  
うめきた  
大阪市  
うめきた公園  
f/11  
1/500  
28  
320



④ 古賀  
メンテナンス  
大阪市  
淀屋橋  
f/8  
1/5000  
35  
800