

☆お知らせ☆

- 2026年2月度アリオ個展
- 中川さん、中谷さん
(1月例会にデータ提出)
- 1月の例会(注意)
1月24日(第4土曜日)9時半~



会員の皆さんがホームページ以外でも色々な情報を共有するための瓦版です。毎月の入選作品や行事予定を掲載します。また、写真撮影のQ&Aなど会員に知らせたい事があれば、お気軽にメールやメモ等で記事をお寄せください。

<http://www.waiwai.org>

堺市 わいわい写真クラブ

わいわいかわら版



発行 わいわい写真クラブ 藤岡雅人

📷 私の中の写真(NO32) 📷

きっかけ 半井好喜

私が本格的に写真を趣味にしようと思ったきっかけです。

当時、転勤で埼玉県川口市に居を構えており、その時に所属しておりました写真クラブの仲間に、入会してすぐ、栃木県奥日光の「小田代ヶ原」という有名な撮影地に行く際にお誘いいただき、同行させていただきました。

私はまだ一眼レフカメラを初めて購入したばかりで、三脚も持っておらず、写友のサブの三脚をお借りしました。4人で1台の車に同乗し、11月のとある日に夜9時頃出発し、東北自動車道を北に向かって走り、宇都宮ICを降りて一般道より宇都宮、日光市を過ぎ、暗闇のいろは坂を上り、中禅寺湖を過ぎ、間もなく「小田代ヶ原」へ到着。おそらく夜中の1時か2時だったと思います。車を降り夜空を見上げると見事な星空でした。三脚の使用方の説明を受けながらすぐさま三脚をセットし、良い場所を確保したのを覚えています。すでに他の見知らぬカメラマンが到着していました。

当時は中判カメラ(645・6×7)が幅を利かせており、それを見ただけで気後れするのを感じました。闇夜の中、時折鹿の鳴き声を聞きながら、寒いのも忘れて写真談義に花をさかせ、早く夜が明けるのを待ちました。うっすら明るくなってきたころ、視界の先に白い霧の中に一本の白樺の木が妖精のように現れました。そうです、これこそ「小田代ヶ原の貴婦人」でした。いままで会話していた周辺のカメラマンが口を閉ざし、夢中でシャッターを切り始めました。霧は一定ではなく、濃くなったり、薄くなったり、ゆらゆらしており、私も同様に無我夢中で構図もあまり考えずにシャッターを切ったのを覚えています。

(当時使用していたカメラはキャノンEOS650)撮影前はレンズ交換する予定でしたが、興奮の中での撮影にレンズ交換をすることも忘れ、スライドフィルムで36枚を撮り切った後、フィルムを交換する手も震えていたように思います。後で知ったのですが、霧が多くても少なくてもダメで、今回は非常にラッキーだったとベテランの写友に知らされました。一晩かけて関東から撮影に出かけて来て、ほとんど撮影出来ずに帰路につくことも多いようです。その時の写真は写友の作品と比較するとまだまだ未熟でしたが、同行した他の写



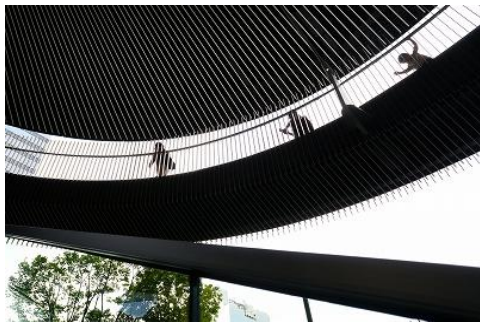
上「小田代ヶ原の貴婦人」(白樺)
下「その周辺の写真」



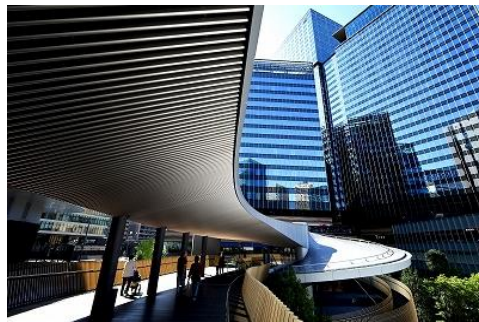
友から「半井さんは筋が良い」などどうも持ち上げられて、その気になってしまった私は、ますます写真を本格的にやろうと思ひ、持っていなかった他の交換レンズや三脚もすぐさま買い揃えました。

※2面へつづく

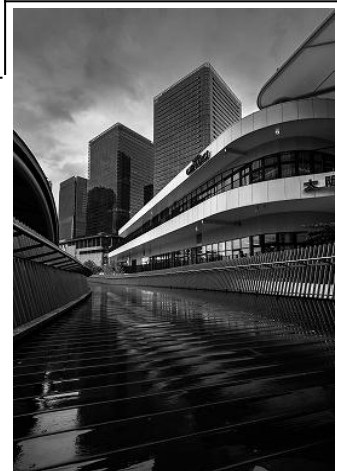
11月度撮影会入賞作品
大阪駅周辺



① 上野 街の迷宮 グラングリーン大阪
f/9 1/80 16 100



③ 山本 すこし未来 グラングリーン大阪
f/11 1/200 15 400



④ 杉本
雨のうめきた
グラングリーン
大阪
f/7.1
1/400
16
400



② 稲本
師走の準備
グランフロント
大阪
f/7.1
1/50
24
500



④ 古賀
触手
大阪梅田
HEP FIVE
f/4.5
1/320
18
200



④ 半井
あっちだ
グラングリーン
大阪
f/8
1/1600
45
400

11月度テーマ入賞作品

絞り・シャッタースピード(秒)・焦点距離mm・ISO



① 鈴木 閉園5分前 和泉リサイクル環境公園
f/2 1/8000 150 100



② 中谷 コスモスの丘 堺市ハーベストの丘
f/13 1/400 28 100



③ 阪本 メタセコイア並木 堺市新檜尾公園
f/5.6 1/320 21 200



③ 田中 影のサポーター 和泉リサイクル環境公園
f/1.62 1/417 46 50



③ 半井 秋惜しむ 堺市ニサンザイ古墳
f/8 1/640 17 800



⑥ 平井 夕日に映えるバルーン 堺市大仙公園
f/8 1/320 200 4000

11月度自由入賞作品



① 辻 威嚇
堺市菩提町
キュウリ緑地
f/5
1/100
90
80



③ 水谷 太つちよ
細つちよ
奈良県
若草山
f/5.6
1/100
70
100



① 杉本 黎明の羽音 宮城県伊豆沼
f/8 1/1000 600 1000



③ 岩室 前輪走行 佐賀市嘉瀬川河川敷
f/22 1/10 82 50



③ 中谷
おいで
和歌山県
紀伊有田駅
f/5.6
1/200
12
250



⑥ 阪本 海ホテル 和歌山県白崎海洋公園
f/2.8 20 14 2000



⑦ 稲本 大銀杏二重奏 河内長野市延命寺
f/11 1/80 48 500



⑦ 平井 古刹の秋 宮城県円通院
f/8 1/60 16 1000

※ その後、写友と奥日光の他に、裏磐梯、尾瀬沼、会津、富士山、東京都内等、様々な撮影地に行くことができたのは本当に思い出となりました。それから約30年、いまだに愚作ばかりですが、自分自身に「継続は力なり」と言い聞かせ、楽しく写真を続けております。撮影に出かけても、納得のいく作品ができないことが

ほとんどですが、撮影先でカメラマンや地元の方々ともお話が出来、楽しい人生

を過ごせていると感じております。入会からまだ数カ月ですがジャンルを限定せずさまざまな作品を拝見させていただけることを特に魅力に感じております。